

IL CINEMA TEATRO
LA PERGOLA
è lieto di presentare

UN MESE DI CINEMA E TEATRO

10 LUGLIO - 29 AGOSTO

TUTTI I FILM VERRANNO
PROIETTATI ALLE ORE 21
IN VIA G. MARCONI 27
VIDICIATICO
(LIZZANO IN BELVEDERE)



LEGENDA



Tutti i film contrassegnati con questo bollino sono ad ingresso gratuito e consigliati per i minori di 16 anni. In collaborazione con Istituto comprensivo di Gaggio Montano nell'ambito del progetto "La scuola d'estate".



I MARTEDÌ DELLA
STORIA DEL CINEMA

Film in versione originale con sottotitoli presentati da Attilio Sodi Russotto, critico cinematografico e Cristina Piccinini, Cineteca di Bologna.

LUGLIO

SABATO 10 | NOMADLAND

(USA/2020) di Chloé Zhao (108')

Vedova e senza lavoro, Fern lascia il Nevada in cerca di una vita al di fuori della società convenzionale. Vincitrice di tre statuette Oscar (tra cui miglior film e regia). 12+

MARTEDÌ 13 | EASY RIDER

(USA/1969) di Dennis Hopper (95') V.O.S

Quintessenza del road movie e sintesi della cultura hippy, un viaggio nella decadenza dell'American Dream, nei nuovi sogni ribelli, tra donne, sesso, motociclette, stupefacenti e ottima musica rock.



GIOVEDÌ 15 | SASHA E IL POLO NORD

(*Tout en haut du monde*, Francia-Danimarca/2015) di Rémi Chayé (81')

San Pietroburgo, 1882. Sasha, giovane aristocratica russa, sogna il Grande Nord e parte alla ricerca del nonno Oloukine. 6+

VENERDÌ 16 | IN THE MOOD FOR LOVE

(HK/2000) di Wong Kar-wai (98')

In una Hong Kong affascinante ed inquieta un giornalista ed una segretaria d'azienda vedono la loro esistenza sconvolta, trafitta, mutata dalla casualità della sorte, da un amore impossibile, dal mistero di un sentimento sospeso...

SABATO 17 | THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA

(USA/2021) di Florian Zeller (97')

Il film che ha consegnato ad Anthony Hopkins la sua seconda vittoria agli Oscar® 2021. L'ottantenne Anthony è solo e malato nel suo appartamento londinese, quando la sua vita viene sconvolta.

MARTEDÌ 20 | CARO DIARIO

(Italia-Francia/1993) di Nanni Moretti (100')

Diviso in tre capitoli autonomi e complementari (In vespa, Isole e Medici), Caro Diario rimane, a quasi trent'anni dalla sua prima uscita in sala, un sorprendente oggetto estraneo di un autore unico del nostro cinema. 12+



GIOVEDÌ 22 | MILA

(Italia/2021) di Cinzia Angelini (20')

350 artisti da 35 Paesi hanno ricreato la città di Trento per raccontare la storia di una bambina, che con la sua tenacia, sopravvive ai bombardamenti del 1943 e ritrova la speranza. Precede una **video presentazione dell'artista da Los Angeles.**

A seguire IL MONELLO

(*The Kid*, USA/1921) di Charlie Chaplin (60')

Cent'anni fa usciva nei cinema americani The Kid opera fino allora più ambiziosa di Charles Chaplin. Un film che unisce commedia e tragedia, ma anche un kolossal autobiografico, in cui Chaplin, all'apice della fortuna, ricostruiva i luoghi della sua povera infanzia londinese. 6+

VENERDÌ 23 | MISS MARX

(Italia-Belgio/2020) di Susanna Nicchiarelli (108')

Vita pubblica e privata di Eleanor Marx, figlia di Karl, brillante, colta, libera e appassionata, tra le prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo. 12+

SABATO 24 | LACCI

(Italia/2020) Daniele Lucchetti (100')
Napoli, primi anni Ottanta. Aldo e Vanda sono sposati e hanno due figli. Una sera, la vita di questa famiglia, apparentemente tranquilla, viene turbata dalla confessione che Aldo fa alla moglie...

MARTEDÌ 27 | THE ELEPHANT MAN

(USA-GB/1980) di David Lynch (124') V.O.S
Il capolavoro di David Lynch che ci obbliga a confrontarci con termini quali mostruosità e normalità. 12+

GIOVEDÌ 29 | MUSIC CONTEST VAL CARLINA

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

MERCOLEDÌ 28 | LA MIA VITA DA ZUCCHINA

(*Ma vie de Courgette*, Svizzera-Francia/2016) di Claude Barras (66')
Dopo la perdita della madre, un bambino di nove anni, Icaro, soprannominato Zucchini, viene affidato a un istituto, dove stringe amicizia con un gruppo di

coetanei, tutti con difficili situazioni familiari alle spalle. Età consigliata: 8+

VENERDÌ 30 | CORPUS CHRISTI

(POL/FRA/2021) di Jan Komasa (115')
In un carcere della provincia polacca la Fedea tocca il cuore del detenuto Daniel. Rifiutato suo malgrado dal seminario - una volta tornato libero - a causa di un maldestro equivoco viene scambiato per il nuovo parroco...

SABATO 31

ORE 20.00 Incontro con Germano Maccioni

a seguire ORE 21.30 | GLI ASTEROIDI

(Italia/2017) di Germano Maccioni (91')
Opera prima di Germano Maccioni ci proietta nel paesaggio piatto e desolato della 'bassa' bolognese. Protagonisti due adolescenti in conflitto con scuola e famiglia mentre incombe il passaggio di un asteroide che minaccia di distruggere il pianeta. 11+

AGOSTO

MARTEDÌ 3 | GLI UCCELLI

(*The Birds*, USA/1963) di Alfred Hitchcock (119') V.O.S
Gli uccelli è un film magnifico che ci trascina irresistibilmente dalla dimensione del quotidiano verso i territori lontani del fantastico. 12+



GIOVEDÌ 5 | TIFFANY E I TRE BRIGANTI

(*Die drei Räuber*, Germania/2007) di Hayo Freitag (75')
Tratto dal libro di Tomi Ungerer, un classico della prima infanzia. Un film divertente, che ci regala scene buffe e surreali. Il film ha vinto il Premio del Pubblico al Festival di Annecy nel 2008. 4+

VENERDÌ 6 | LA VITA CHE VERRÀ

(*Herself*, Francia/2020) di Phyllida Lloyd (97')
Si può fuggire da una situazione domestica difficile, da una burocrazia ottusa e corrotta, e nonostante tutto rialzarsi? E' questo il messaggio che la storia di Sandra - narrata con delicatezza dalla regista di *Mamma Mia!* e *The Iron Lady* - vuole donare. 12+

SABATO 7 | IL CATTIVO POETA

(ITA/FRA/2020) di Gianluca Jodice (106')
Tocca al giovane federale Giovanni Comini sorvegliare un Gabriele D'Annunzio ormai vecchio ed al tramonto della propria vita sullo sfondo di una Storia che sopravanza feroce con il suo carico di tragedie.

DOMENICA 8 | STORYTELLING - QUANTE TRAME DI VITA - LA STORIA DI ENZO BIAGI

A cura di Carlo Albè, accompagnato dalle canzoni dei Gang.
Enzo Biagi, testimone del nostro tempo, il gigante minuto capace di attraversare la storia del nostro paese senza alcuna paura di dire No. Parole, musica e aneddoti. Spettacolo organizzato in collaborazione con il comune di Lizzano in Belvedere e l'assessorato alla Cultura regione Emilia Romagna



 **MARTEDÌ 10 | IL DOTTOR STRANAMORE, OVVERO COME IMPARAI A NON PREOCCUPARMI E AD AMARE LA BOMBA**

(GB/1964) di Stanley Kubrick (93') V.O.S
La fine del mondo in epoca atomica: nella sala da guerra del Pentagono, o a cavalcioni d'una bomba. Un film indimenticabile con un magnifico Peter Sellers.

 **GIOVEDÌ 12 | PRINCIPESSA MONONOKE**

(Mononoke-hime, Giappone/1997) di Hayao Miyazaki (134')
Una favola idealista che, raccontando il conflitto tra uomo ed altre creature, invita al rispetto della natura, uno dei temi cari al maestro giapponese. Un capolavoro assoluto! 8+

VENERDÌ 13 | UNDINE

(GER/FRA/2020) di Christian Petzold 90 min.
Ispirato dalla figura mitologica dell'Ondina, assai presente nel folklore mitteleuropeo, il regista tedesco Christian Petzold (La scelta di Barbara) esplora gli abissi e le vette dell'animo.

SABATO 14 | MINARI

(USA/2021) di Lee Isaac Chung (115')
Stati Uniti d'America, nostri giorni. La famiglia Yi, coreana ma da lungo tempo radicata in California, si trasferisce in Arkansas alla ricerca di maggior fortuna.

DOMENICA 15 | CONCERTO FAUSTO CARPANI

Canti in lingua bolognese - Ingresso libero fino ad esaurimento posti

 **MARTEDÌ 17 | IL VENTO FA IL SUO GIRO**

(Italia/2005) di Giorgio Diritti (110')
Dopo il grande successo alla notte dei david di Donatello, un omaggio a Giorgio Diritti (Volevo Nascondermi) con il film che l'ha fatto scoprire al grande pubblico. 12+

 **GIOVEDÌ 18 | VERSI PERVERSI**

(GB/2016) di Jan Lachauer, Jakob Schuh (60')
Tratti dall'omonimo libro di Roald Dahl Versi perversi presenta celebri personaggi delle fiabe tradizionali alle prese con colpi di scena inaspettati. Per tutti

 **VENERDÌ 20 | SENZA LASCIARE TRACCIA**

(USA/2018) di Debra Granik (109')
In fondo al bosco vivono un padre e una figlia. Will e Thomasin formano da soli una comunità con le sue regole e la sua filosofia. 12+

SABATO 21 | LA VEDUTA LUMINOSA

(ITA/2021) di Fabrizio Ferraro (88')
Mr Emmer, un regista scomparso da tempo, viene ritrovato da Catarina, l'assistente di un produttore assente. I due partono in auto verso Tubinga, alla ricerca dei luoghi di Friedrich Holderlin.

MARTEDÌ 24 | I VITELLONI 

(Italia/1953) di Federico Fellini (104')
Quattro trentenni di una città di mare vivono nell'eterna attesa di diventare adulti. Secondo film (e mezzo) per Federico Fellini: un ritorno nostalgico e poetico in una Rimini inventata. 12+

GIOVEDÌ 26 | IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO 

(O Menino e o Mundo, Brasile/2013) di Alê Abreu (80')
In seguito alla scomparsa del padre, un bambino parte alla scoperta di un mondo fantastico e un po' sinistro, fatto di strane creature a metà fra esseri viventi e macchine. 6+

VENERDÌ 27 | DUE

(Francia, Belgio, Lussemburgo/2021) di Filippo Meneghetti (95')
Due donne vivono il loro amore in segreto finché qualcosa non minaccia di portarle allo scoperto. Già accolto con entusiasmo ai festival di Toronto, Rotterdam e Londra, *DUE* segna l'esordio sorprendente di Filippo Meneghetti, regista italiano di stanza in Francia che si candida a diventare una delle voci più internazionali del nostro cinema.

SABATO 28 | LEZIONE DI CINEMA 

ORE 20:30 Incontro con i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi

A seguire **ORE 21:30** circa proiezione del documentario

VIVERE, CHE RISCHIO (Italia/2019) di Michele Mellara e Alessandro Rossi (83')
"Facciamo venire il mondo a Bologna! Ma non per i tortellini, per la ricerca sul cancro!". Grazie a testimonianze uniche e repertori inediti il documentario ricostruisce la vita dell'oncologo bolognese Cesare Maltoni. 11+

DOMENICA 29 | SPETTACOLO TEATRALE - FIGLI DEL MONDO, FIGLI DI NESSUNO 

Un'opera fuggente presentata dal laboratorio dell'Arte. Ogni migrazione è la storia di una vita che intreccia altre vite. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. 11+





CALENDARIO



LUGLIO

SABATO 10 | NOMADLAND
MARTEDÌ 13 | EASY RIDER
GIOVEDÌ 15 | SASHA E IL POLO NORD
VENERDÌ 16 | IN THE MOOD FOR LOVE
SABATO 17 | THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA
MARTEDÌ 20 | CARO DIARIO
GIOVEDÌ 22 | MILA E IL MONELLO
VENERDÌ 23 | MISS MARX
SABATO 24 | LACCI
MARTEDÌ 27 | THE ELEPHANT MAN
MERCOLEDÌ 28 | LA MIA VITA DA ZUCCHINA
GIOVEDÌ 29 | MUSIC CONTEST VAL CARLINA
VENERDÌ 30 | CORPUS CHRISTI
SABATO 31 | GLI ASTEROIDI

AGOSTO

MARTEDÌ 3 | GLI UCCELLI
GIOVEDÌ 5 | TIFFANY E I TRE BRIGANTI
VENERDÌ 6 | LA VITA CHE VERRÀ
SABATO 7 | IL CATTIVO POETA
DOMENICA 8 | QUANTE TRAME DI VITA - LA STORIA DI ENZO BIAGI
MARTEDÌ 10 | IL DOTTOR STRANAMORE
GIOVEDÌ 12 | PRINCIPESSA MONONOKE
VENERDÌ 13 | UNDINE
SABATO 14 | MINARI
DOMENICA 15 | CONCERTO CARPANI
MARTEDÌ 17 | IL VENTO FA IL SUO GIRO
GIOVEDÌ 18 | VERSI PERVERSI
VENERDÌ 20 | SENZA LASCIARE TRACCIA
SABATO 21 | LA VEDUTA LUMINOSA
MARTEDÌ 24 | I VITELLONI
GIOVEDÌ 26 | IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO
VENERDÌ 27 | DUE
SABATO 28 | LEZIONE DI CINEMA E FILM VIVERE CHE RISCHIO
DOMENICA 29 | FIGLI DEL MONDO, FIGLI DI NESSUNO



la Pergola

cinema teatro Vidiciatico

INFO E TARIFFE

BIGLIETTI: Intero 5 €

ABBONAMENTO: 5 ingressi 23 €

info: cinemalapergola@gmail.com

<https://cinemavidiciatico.it/>

PROTOCOLLO COVID

Come prenotare un posto al Cinema:

1. Vendita biglietti agli sportelli dello IAT di Vidiciatico (h 9-12- h 15-18 chiuso il martedì) e Lizzano in Belvedere (h 9-12- h 15-18 chiuso il lunedì); o direttamente alle casse del cinema.
2. Non sarà consentito accedere al Cinema senza mascherina e con la febbre.
3. Per ulteriori informazioni: cinemalapergola@gmail.com; www.cinemavidiciatico.it

Rassegna a cura di Fondazione Cineteca di Bologna, Attilio Sodi Russotto e Acec Emilia - Romagna.



Grafica di StudioClip