

IL GIOCO DELLE LISTE

2-6 ANNI

www.cinetecadibologna.it



I PRIMI PASSI AL CINEMA



Un viaggio alla scoperta delle origini del cinema attraverso gli sguardi e le sperimentazioni di pionieri e pionere, dalle vedute dei fratelli Lumière alle incantevoli silhouettes animate di Lotte Reiniger.

Colazione del bimbo

(*Repas de bébé*, Francia/1895)
di Auguste e Louis Lumière, 50"

La bambina e il suo gatto

(*La Petite fille et son chat*, Francia/1900)
di Auguste e Louis Lumière, 50"

Primi passi del bimbo

(*Premiers pas de bébé*, Francia)
di Auguste e Louis Lumière, 50"

Fratellino e sorellina

(*Petit frère et petite soeur*, Francia/1897)
di Auguste e Louis Lumière, 50"

Le Diable Noir

(Francia/1905)
di Georges Méliès, 4'

Les Kiriki, acrobates japonais

(Francia/1907)
di Segundo de Chomón, 3'

Fantasmagorie

(Francia/1908)
di Emile Cohl, 2'


Gertie il dinosauro

(*Gertie the Dinosaur*, USA/1914)
di Winsor McCay, 12'

Papageno

(Germania/1935)
di Lotte Reiniger, 11'

NEL BOSCO



Il bosco è un luogo magico, avvolto dal mistero, abitato da creature di ogni tipo, reali e fantastiche. Attraversarlo vuol dire imparare a conoscerlo e a conoscersi. Autori e autrici dei cortometraggi qui selezionati hanno dato tante forme diverse al bosco e ai suoi abitanti, tutti da scoprire.

Il Gruffalò

(*The Gruffalo*, GB-Germania/2009)
di Jacob Schuh e Max Lang, 27'

One, two, tree!

(Francia, Svizzera/2015)
di Yulia Aronova, 7'

Il riccio nella nebbia

(*Ěžik v tumane*, Russia/1975)
di Jurij Norštejn, 10'

La volpe e il leprotto

(*Lisa I Zajac*, Russia/1973)
di Jurij Norštejn, 12'

La volpe minuscola

(*Le renard minuscule*, Francia/2016)
di Aline Quertain e Sylwia Szkiladz, 8'

Raccoon and the light

(USA/2018)
di Hanna Kim, 4'

Walk in the forest

(Canada/2009),
di Diane Obomsawin, 3'

Wolf

(Germania/2015)
di Julia Ocker, 4'

Moroshka

(Russia/2016)
di Polina Minchenok, 8'

RACCONTI D'INVERNO



Una selezione di cortometraggi d'autore per scaldare i freddi pomeriggi d'inverno con storie provenienti da paesi ed epoche vicine e lontane.

Gruffalò e la sua piccolina

(*The Gruffalo's Child*, GB-Germania/2011)
di Uwe Heidschötter e Johannes Weiland, 27'

Bastoncino

(*Stick Man*, GB/2015)
di Jeroen Jaspert e Daniel Snaddon, 27'

Il Guantino

(*La moufle*, Francia-Belgio/2014)
di Clémentine Robach, 8'

Fiocco di neve

(*Snežinka*, Russia/2012)
di Natal'ja Černyševa, 6'

Winter

(USA/1988)
di Pete Docter, 3'

Eskimo

(Russia/2004)
di Julia Aronova, 10'

Il piccolo guanto

(*Varežka*, Russia/1967)
di Roman Kachanov, 10'

MONDI FANTASTICI



Streghe, draghi, case ai confini del mondo, piccolissimi pianeti abitati da piccolissimi principi: in questi cortometraggi animati tanti mondi e creature fantastiche per lasciar vagare la fantasia.

La strega Rossella

(*Room on the Broom*, GB/2012)
di Jan Lachauer e Max Lang, 26'

Zog

(GB/2018)
di Max Lang e Daniel Snaddon, 27'

Ai confini del mondo

(*Au bout du monde*, Francia/1998)
di Konstantin Bronzit, 8'

Il principe troppo piccolo

(*Le trop petit prince*, Francia/2002)
di Zoïa Trofimova, 7'

Le dragon et la musique

(Francia, Svizzera/2015)
di Camille Müller, 8'

La strega

(*Princes et princesses*, Francia/2000, episodio)
di Michel Ocelot, 8'

C'erano tre fratelli

(Svizzera/1981)
di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati, 9'